



Forum: CÃ©ramique de Beauce

Topic: Artiste Lettons.

Subject: Re: Artiste Lettons.

PostÃ© par: artik

Contribution le : 12/10/2010 21:11:15

Bonjour Tigri,

Dans un des messages du forum en rÃ©ponse Ã Alemax concernant l'identification d'une chope, jeanfranco27 a postÃ© le message suivant qui j'espÃ¨re rÃ©pondra Ã votre question.

Bonne fin de journÃ©e

Artik

MESSAGE DE JEANFRANCO27

En effet, ta chope signÃ©e « ZJ » est une production de Zigfrids Jursevskis, un immigrant de la Lettonie, d'origine polonaise, qui s'est Ã©tabli au QuÃ©bec avec sa femme, Lilja, vers la fin des annÃ©es 40. Voici un court rÃ©sumÃ© de l'article de Gloria Lesser, « The Treimane Art Pottery ».

GrÃ¢ce au parrainage de M. Rudolph V. Elsterman (Elsterman Quebec Art Pottery), ils ont pu Ãªtre libÃ©rÃ©s du camp de concentration de Wirzburg en Allemagne et ont travaillÃ© Ã l'atelier de M. Elsterman Ã Ste-Agathe-des-Monts.

Jursevskis y a travaillÃ© pendant un an, le temps de complÃ©ter une probation nÃ©cessaire, puis a quittÃ© Elsterman pour faire cavalier seul. Jursevskis a donc ouvert un atelier de travail Ã Ste-Agathe-des-Monts et a produit, entre autres, ces chopes, des cendriers et des objets dÃ©coratifs, tous en terre rouge, dont un vase avec couvercle qui porte l'inscription « Au Pied de la Falaise » et que tu peux voir dans l'ancien forum de discussion sur la poterie quÃ©bÃ©coise. Une grande part de sa production Ã©tait destinÃ©e au marchÃ© corporatif. Plusieurs piÃ¨ces de cette production portent l'inscription « ZJ Canada ».

C'est Ã sa femme Lilja que l'on doit la « Treimane Art Pottery ». MÃªme si Jursevskis a quittÃ© l'atelier d'Elsterman, Lilja est demeurÃ©e quelque temps Ã l'emploi de la « Quebec Art Pottery » dans le but de permettre Ã sa mÃ¨re de venir s'Ã©tablir au pays.

C'est aprÃ¨s son divorce avec Jursevskis, en 1957, qu'elle a ouvert son propre atelier de travail Ã Val-David, la « Treimane Art Pottery », nom qu'elle a donnÃ© en l'honneur de sa mÃ¨re (Treimane Ã©tant le nom de jeune fille de sa mÃ¨re), avec l'aide de son fils John.

Pour revenir Ã Zigfrids Jursevskis, je pense que sa production fut assez restreinte et que les piÃ¨ces produites Ã son atelier de Ste-Agathe-des-Monts sont plutÃ´t rares. Il est quand mÃªme intÃ©ressant de constater le lien Ã©troit entre la « Quebec Art Pottery », La « Zigfrids' Art Pottery » et la « Treimane Art Pottery », tous des ateliers de poterie issus d'immigrants d'Europe de l'Est et qui ont oeuvrÃ© dans les Laurentides.

As-tu une idée de ce que représente l'écusson sur ta chope? Conserve-la précieusement, c'est une très belle trouvaille! Je t'amène l'article de Gloria Lesser à la prochaine rencontre de l'ACCQ. Peux-tu apporter ta chope?