



Forum: Art Populaire & Sculpture sur Bois

Topic: Paul-Émile Caron

Subject: Re: Paul-Émile Caron

Posté par: Beauportois

Contribution le : 30/04/2010 23:25:38

Bonsoir Charlannique, Dedale et vous tous,

Dans "Gens de bois", Duhamel mentionne que l'expression "fait à la main" gravée ou estampillée sur les produits d'artisanat de Saint-Jean-Port-Joli ne signifie pas que la machine soit totalement exclue...Il souligne que quelques sculpteurs ont dans leurs ateliers des "ébauchoirs électriques", perfectionnés par des artisans allemands, qui sont utilisés pour dégrossir les pièces de bois avant de les soumettre aux gouges...Cette étape complétée, l'artisan reprend ses gouges pour sculpter son oeuvre. Les Caron (et aussi André Bourgault) employaient leurs élèves pour reproduire des pièces créées ou conçues par leur maître. Sous certaines pièces d'André Bourgault notamment, on retrouve la mention "Élève de l'Atelier d'André Bourgault".... Ceux-ci appliquaient aussi les couleurs au début de la production puis des vernis transparents par la suite. Duhamel mentionnera que la polychromie est encore employée surtout par les sculpteurs animaliers...et sur des pièces de plus petites tailles.

Salutations cordiales,

Beauportois