

Forum: Poteries QuÃ©bÃ©coises

Topic: Normand Goyer

Subject: Re: Goyer

PostÃ© par: Collectoboce

Contribution le : 16/06/2009 15:51:15

DÃ©coupage d'un journal de 1969. Pleins feux sur Normand Goyer.

Merci. Vivez une merveilleuse journÃ©e. Collectoboce

Attacher un fichier:

Ã Normand Goyer.jpg (183.33 KB)

Pleins feux sur...

Normand Goyer

Berthierville (Y.M.) — C'est un jeune artiste Ã©tabli depuis peu Ã St-BarthÃ©lemy, Normand Goyer, qui nous a donnÃ© le goÃ»t du beau en nous faisant visiter l'atelier qu'il a amÃ©nagÃ© dans la cave et le grenier d'une belle vieille maison dÃ©corÃ©e avec goÃ»t sise dans le Rg St-Joachim.

De la sculpture Ã la poterie.

La personnalitÃ© de notre "Pleins Feux" est originaire de Ste-Monique et est arrivÃ©e Ã St-BarthÃ©lemy depuis dans la vingtaine. Normand Goyer n'en cumule pas moins une expÃ©rience respectable. Il fait de la poterie depuis une dizaine d'annÃ©es, aprÃ©s avoir fait un stage aux Beaux-Arts oÃ¹ il a Ã©tudiÃ© la sculpture sur bois et sur mÃ©tal; par la suite, il devait mo-

difier son orientation et se diriger vers la ceramique.

L'Art est difficile.

Afin de mieux connaÃ®tre cette discipline, il a travaillÃ© comme apprenti et fait plusieurs stages chez des maÃ®tres-potiers. C'est ainsi qu'il a pu Ã©tudier les principes qui entrent autant dans la manipulation du grÃ©s que dans les prÃ©parations chimiques de ses glazes. Ainsi qu'il le dit lui-mÃªme avec humour: "Il faut faire de tout: de l'adm-

nistration, de la production en passant par la chimie".

Retour aux sources.

M. Goyer travaille uniquement sur du grÃ©s "Ã l'ancienne mode" qu'il cuit Ã 2300 degrÃ©s dans des fours installÃ©s dans le sous-sol de sa maison. Nous avons admirÃ© de magnifiques piÃ©ces de collection, coupes, lampes Ã l'huile et... mÃªme un pot de chambre qui, soit dit en passant, ne dÃ©parerait pas un salon, puisqu'en nous a dit qu'il Ã©tait utilisÃ© comme jardiniÃ©re. La dÃ©licatesse et la finesse d'un ensemble de plats pour jeu d'Ã©chec nous ont impressionnÃ©s.

Salle Bonaventure.

Bien que son atelier soit ouvert aux visiteurs, M. Goyer ne fait qu'occasionnellement de ventes au dÃ©tail, transigeant surtout avec des boutiques. Ã chaque annÃ©e, il expose ses piÃ©ces au Salon des MÃ©tiers d'Art Ã la Salle Bonaventure, gÃ©nÃ©ralement vers le mois de dÃ©cembre.

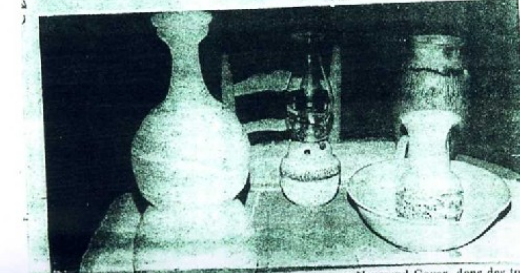
Il a Ã©galement participÃ© Ã quelques expositions rÃ©gionales.

Nous souhaitons une bonne sÃ©rie d'expositions Ã continuer dans la crÃ©ation du beau qui nous place dans l'Ã©ducation d'une sociÃ©tÃ© qui recherche plus en plus les valeurs qui ont forgÃ© notre patrimoine.



Avec un peu de son Ã¢me au bout des doigts, Normand Goyer parvient Ã tirer d'un monceau de grÃ©s, une forme Ã©lancÃ©e qui deviendra ou carafe, ou piÃ©ce de collection suivant le grÃ© de l'artiste et ayant chacune une touche distincte qui est le propre de l'artisanat.

Y.M.



Normand Goyer, dans des tous

