Forum: Poteries Québécoises
Topic: En quête d'identité
Subject: Re: En quête d'identité
PostÃ© par: Ceramboce
Contribution le : 21/02/2009 16:05:05

Bonjour Beauportois & vous tous

Merci Ã vous pour cet ajout d'information pertinemment bien fouillÃ©e pour mon pichet, je rajoute ce nom de modÃ¨le Nurock de la Brush-McCoy Pottery Ã ma piÃ¨ce.

En fouillant rÃ©cemment le volume de RÃ©al Fortin sur la poterie de St-Jean et Iberville, j'ai remarquÃ© en p. 35, ce qui me semble un pichet qui s'apparente au mien Ã l'envoi # 42 de ce sujet.
Or celui du volume est identifiÃ© par Moses Farrar.
Je vous prÃ©sente Ã©galement un rÃ©cipient, une tinette je crois,
de EL & M Farrar St-johns 1, avec le mÃªme type de glaÃ§ure brune que mon gros pichet.
Une particularitÃ© qui semble se recouper pour ces deux piÃ¨ces, outre la glaÃ§ure brune, semble Ãªtre les traces de doigts du potier ayant manipulÃ© ces piÃ¨ces qu'on retrouve Ã la base.
Une faÃ§on de faire identique dans chaque cas.

Se pourrait-il qu'on soit en prÃ©sence d'une piÃ¨ce de cette fabrique johannaise sans qu'elle fut identifiÃ©e?
Quoique vous prÃ©cisez que les Farrar marquaient gÃ©nÃ©ralement leurs piÃ¨ces.

Bye Ceramboce.

Attacher un fichier:

Â Photopic doré 666.jpg (501.12 KB)

Â **Photopic doré 665.jpg** (326.87 KB)

Â **Photopic doré 667.jpg** (362.90 KB)