



Forum: Poteries Québécoises

Topic: Saint Onge ???

Subject: Re: Saint Onge ???

Posté par: Beauportois

Contribution le : 14/01/2009 03:28:24

Bonsoir GARFIELD et VIJA,

Nous ne sommes pas des experts de la poterie commune de type saintongeais à glaçure verte, mais nous sommes néanmoins convaincus pour avoir vu de visu plusieurs pièces du Saintonge (région de France) chez des collectionneurs, des musées québécois, canadiens et surtout celui de Saint-Émilion en France (magnifique musée de la poterie saintongaise aménagé dans des grottes ou cavernes naturelles où on retrouve notamment des centaines de pièces du XVIII^{ème} siècle...). que vos deux pièces proviennent plutôt de l'Europe de l'Est...Plusieurs de ces pièces ont été importées par des antiquaires (ex:Prince de Daveluyville) à la même période qu'ils importaient des "conteneurs" de meubles de l'Europe de l'Est. Nous avons acheté chez eux un pichet à glaçure verte similaire à celui que VIJA nous présente(cf:photos jointes); il nous a été vendu comme étant européen mais...pas du Saintonge...

Nous vous référons au livre publié par Parcs Canada, l'Héritage du Machault, une collection d'artefacts du XVIII^{ème} siècle, par Catherine Sullivan,107 pages. pour en savoir plus sur les pièces de poterie commune du Saintonge. Michel Lessard, dans sa nouvelle encyclopédie des antiquités...,reprend d'ailleurs ,comme VIJA le mentionne , à la page 226, une reproduction des pièces de Saintonge retrouvées dans l'épave du Machault. À la page 224 de ce dernier livre, vous retrouverez aussi notre cruche du Saintonge...

Les formes des pièces que vous nous présentez sont d'abord différentes des pièces du Saintonge qu'on retrouve dans les livres de référence et dans les musées. Les pièces de type saintongeais n'ont généralement pas de glaçure intérieure de couleur orange (glaçure transparente qui une fois cuite donne cette couleur en raison de la couleur propre de l'argile utilisée...plus beige rosée) et les anses ne sont pas garnies à leurs extrémités d'une trace de doigt(?) pour les fixer au corps de la pièce...En terre lourde ou commune, les pièces du Saintonge("récipients de céramique les meilleur marché") sont généralement mal finis (pourtours de terre irréguliers) à la base...Celles d'Europe de l'Est ont un fini plus soigné :petit boudin bien lisse à la base des pièces...L'ouverture ou le goulot des pièces est aussi différent (techniques différentes)...Voir les photos jointes pour comparer ces deux types de pièces vernissées vertes provenant de régions européennes somme toute pas si éloignées...

Salutations amicales,

Beauportois

Attacher un fichier:

Â Cruche du Saintonge et pichet d'Europe de l'Est.jpg (44.74 KB)



Â Cruche du Saintonge et pichet d'Europe de l'Est 4.jpg (55.80 KB)

