Forum: Poteries Québécoises
Topic: En quête d'identité
Subject: Re: En quête d'identité
PostÃ© par: Ceramboce
Contribution le : 12/01/2009 18:45:15

Bonjour Beauportois

C'est vraiment exceptionnel de voir ce vieux pichet franÃ§ais (du moins ce qui en reste), sur un document de 1882.
Merci Ã vous.
En le voyant, en plus de mon pichet orange et vert, j'ai aussitÃ´t pensÃ© au petit pichet d'Henri Poulin de ma collection.
Il me fait plaisir de vous le prÃ©senter ayant en arriÃ¨re fond le CollÃ¨ge SacrÃ©-Coeur des Maristes de Beauceville dans les annÃ©es 20.

N'oublions pas qu'en 1940, les jeunes gens s'Ã©tant inscrit Ã une formation de cÃ©ramique chez les Maristes de Beauceville Ã©taient tous des fils de paysans et devaient retourner Ã la "terre" en saison estivale.
Ils y recevaient en plus une formation gÃ©nÃ©rale de mÃªme que les rudiments de menuiserie.
Ils eurent Ã construire leurs ameublements lors de cette formation.
Ci-joint une photo de cette classe de menuiserie, on peut voir le jeune Henri Poulin derriÃ¨re la premiÃ¨re croix Ã l'avant.
On distingue aussi M. Oscar BÃ©riau Ã l'arriÃ¨re-plan vers la gauche.
Ti-Paul aura sÃ»rement reconnu FranÃ§ois Grenier, ArsÃ¨ne Poulin et bien d'autres.

Or durant ce stage, ils furent soumis Ã une somme incroyable d'influence Ã©trangÃ¨re autant par leurs enseignants, comme le Fr. Louis-JÃ©rÃ´me LÃ©garÃ© et bien d'autres religieux, MM. Wellie Chochard et Raymond Lewis de mÃªme que par de nombreux artefacts acquient par Oscar BÃ©riau lors de voyage en Europe et ailleurs.

Ce petit pichet sur la photo annexÃ©e trouva sÃ»rement son inspiration sur une ancienne poterie.
Il fut moulÃ© en un moule en deux sections et l'anse fut rajoutÃ©, il porte en son fond le nom de Henri Poulin.
Ce jeune cÃ©ramiste qu'on peut voir en p. 46 du vol. CB Ã©tant le premier Ã gauche.

Ce pichet est Ã mon avis un des plus beaux modÃ¨les de crÃ©ation des jeunes Beaucerons, car bien d'autres furent copiÃ©s sur des piÃ¨ces Ã©trangÃ¨res.
D'autant qu'il se rapproche d'une piÃ¨ce originant de France.
Il semble un des rares exemplaires connus, sinon le seul.

Salutations de Beauce.
Ceramboce.

Attacher un fichier:

Â Photopic doré 641.jpg (446.65 KB)

Â Photopic doré 642.jpg (392.33 KB)