



Forum: Poteries Québécoises

Topic: En quête d'identité

Subject: Re: En quête d'identité

Posté par: Beauportois

Contribution le : 12/01/2009 03:36:31

Bonsoir CERAMBOCE,

Nous aussi, nous nous interrogeons maintenant sur la provenance ontarienne (potiers germano-ontariens) de votre pichet en raison de l'affirmation de Donald Webster à l'effet qu'ils n'utilisaient pas d'engobe blanc à des fins décoratives sur leurs pièces. La forme et l'épaisseur des parois nous laissent aussi un peu perplexes... Les pièces ontariennes du type du fameux pichet de la taverne ou du marchand Bailey paraissent avoir des parois plus minces... même si la glaçure à base de plomb utilisée ressemble beaucoup à celle de votre pichet...

Voici une photo d'un pichet français qui a un peu l'allure générale du vôtre (uniquement pour la forme...). Cette photo est tirée du Bulletin d'histoire de la culture matérielle N°16, La céramique au Canada, Musée National de l'Homme, Ottawa hiver 1882.

Salutations amicales,

Beauportois

Attacher un fichier:

À Petit pichet.jpg (281.71 KB)



Fig. 11. Buff fabric and green glaze with brown streaks. France, probably Beauvaisis, possibly Saintonge. Small pitcher (2L.80Y19-67). (Photo: Rock Chan. Parks Canada, neg. no. RA-12975b.)