



Forum: Poteries QuÃ©bÃ©coises

Topic: En quÃªte d'identitÃ©

Subject: Re: En quÃªte d'identitÃ©

PostÃ© par: Beauportois

Contribution le : 09/01/2009 22:18:42

Bonjour CERAMBOCE,

Les dimensions et autres coordonnÃ©es transmises de votre plat en terre rouge Ã compartiments sont fort intÃ©ressantes et pourront servir de points de comparaison...Les dimensions des piÃ©ces anglaises comparables dÃ©crites par Donald Webster dans son livre Early Slip-Decorated Pottery in Canada n'ont toutefois pas Ã©tÃ© fournies par l'auteur...Il y a sans doute d'autres participants(es) Ã ce forum qui ont des piÃ©ces semblables...Il serait intÃ©ressant d'en connaÃ®tre les coordonnÃ©es...Pour notre part, les dimensions et l'Ã©paisseur des parois (1/2") de notre propre plat de cuisson en terre rouge brique (sans compartiment toutefois et avec des festons assez rudimentaires de couleur jaune pÃ¢le) paraissent similaires Ã celles du vÃ´tre...Il est aussi trÃ¨s lourd...

Comme vous faites rÃ©fÃ©rence au texte d'Alice LÃ©vesque-DubÃ© (extrait de son livre, Il y a soixante ans, paru chez Fides en 1943, chapitre: Poterie ancienne, pages 89-90-91), nous tenions Ã vous informer que l'artisan potier de Riviere Ouelle dont elle parle est :JÃ©rÃ©mie (GÃ©rÃ©) Lizotte "qui fut le seul qui fabriqua de la poterie Ã Riviere Ouelle de 1840 Ã 1887" (P.H Hudon, Riviere Ouelle de la Bouteillerie: 3 siÃ©cles de vie, Chapitre 3:1775-1900, Une industrie de vaisselle de terre, page 426). En 1840, alors qu'il Ã©tait Ã©gÃ© de 19 ans, il est parti de Riviere Ouelle pour aller faire son apprentissage d'artisan potier auprÃ¨s de Charles I Joubert qui "manufacturait" Ã Saint-Denis-sur-Richelieu. Il avait probablement connu Joubert lorsque ce dernier pratiquait son mÃ©tier Ã Riviere Ouelle vers 1831 (selon sa date de naissance en 1823, Lizotte n'aurait eu que huit ans Ã cette pÃ©riode...Joubert Ã©tait peut-Ãªtre un voisin de ses parents...) AprÃ¨s une annÃ©e d'apprentissage, Lizotte est revenu Ã la Riviere Ouelle pour installer sa propre poterie (cf:construction de fourneaux)...Il prenait sa terre (cuisant rouge) Ã Saint-Denis-de-Kamouraska, non loin de chez-lui. "Comme les Joubert (Edouard, GÃ©dÃ©on, Jean-Baptiste II et Olivier installÃ©s Ã Saint-Denis-de Kamouraska), il faisait "des terrines, pots Ã fleurs, plateaux, bols, assiettes, cruches, enfin tous les ustentilles pour la cuisine. Son travail n'Ã©tait pas aussi fini que ceux des Joubert, qui Ã©taient rÃ©ellement artistes."

Les donnÃ©es sur JÃ©rÃ©mie Lizotte (fils d'HonorÃ© Lizotte et Louise Maurais, nÃ© le 5 novembre 1823 et mariÃ© en 1854 Ã AdÃ¨le Lamarre) sont confirmÃ©es par Jacques Langlois dans RÃ©pertoire des artisans-potiers quÃ©bÃ©cois 1655-1916, page 106.

Il est Ã noter que des jattes en terre cuite grossiÃ¨re (pÃ¢te beige rougeÃ¢tre) avec dÃ©cor Ã l'engobe sous la glaÃ§ure ont Ã©tÃ© trouvÃ©es dans les fouilles de l'atelier de Jean Baptiste V Maillet qui a pratiquÃ© son mÃ©tier de 1824-1866 au Bourg Saint-Denis...L'utilisation de l'engobe Ã des fins dÃ©coratives Ã©tait donc prÃ©sente au QuÃ©bec au XIXiÃ¨me siÃ©cle...Lizotte a peut-Ãªtre appris Ã utiliser l'engobe Ã de telles fins lors de son apprentissage Ã Saint-Denis-sur-Richelieu ou auprÃ¨s des Joubert, ses voisins potiers...

Nous poursuivons nos recherches ...

Salutations hivernales,

Beauportois