



Forum: Poteries Québécoises

Topic: En quête d'identité

Subject: Re: En quête d'identité

Posté par: Jacdesterres

Contribution le : 08/01/2009 16:58:20

J'allais justement donner à Céramboce la référence du livre : "Early Slip-Decorated Pottery in Canada" aux pages 29-30-31-32-33 qui montrent des plats divisés très semblables à celui présenté. Ces plats sont des pièces de Musée : on les retrouve au Musée de Nouvelle-Écosse, au Canadian Royal Ontario Museum, au Victoria & Albert Museum, au Guildhall Museum mais dans tous ces cas Webster les attribue à l'Angleterre fin XIXe, début XXe siècle, même jusqu'en 1937 d'après une note au Victoria & Albert Museum.

Certaines pièces excavées à la forteresse de Louisbourg et au Fort Lennox, avec décor à l'engobe plus rudimentaire sont attribuées à la France.

Cela n'exclut pas que le Canada et les États-Unis en aient produits. D'ailleurs, on peut voir à la page 89 du livre "Early Canadian Pottery" toujours de D. Webster des tessons avec engobe blanc rudimentaire excavés à Charlottetown, à la Poterie de l'Île du Prince Édouard (1880-95).