



**Forum: Poteries Québécoises**

**Topic: En quête d'identité**

**Subject: Re: En quête d'identité**

Posté par: Ceramboce

Contribution le : 28/12/2008 15:57:30

Bonjour Beauportois

Grand merci pour votre réponse bien soignée, un véritable cadeau pour moi en cette fin d'année que ces recommandations pour ce pot à conserver.

Je possède de cette jarre depuis une bonne quinzaine d'années et elle provient de Beauceville en Beauce.

En regard du sens de rotation du tour pour la décoration à la molette de cette pièce (droite à gauche); je me suis enquis auprès de M. Philippe Lambert sur sa façon de tourner.

Il me révèle qu'au tant gaucher, il tournait dans le sens des aiguilles d'une horloge, soit de gauche vers la droite.

Donc la rotation de sa plaque tournante.

Compte tenu que pour les pièces anciennes, les références se retrouvent dans les études, recherches, documentations et volumes sur les poteries; il serait intéressant de connaître ces bonnes références.

Nous pourrions sur ce site de Poteries québécoises ouvrir ce sujet de volumes sur la poterie.

Peut-être qu'à l'occasion un collectionneur pourrait nous présenter un de ses volumes.

Le premier qui me vient à l'esprit est celui de Jacqueline Beaudry Dion et de Jean Pierre Dion; "La Poterie des Dion", illustrant une magnifique tabatière en page couverture.

Dire que j'ai déjà possédé cette tabatière et sur laquelle on trouvait incisé dans l'argile la date 1905.

Bye et merci encore.

Ceramboce.

**Attacher un fichier:**

---

À Photopic doré 627.jpg (335.98 KB)

