



Forum: Poteries Québécoises

Topic: Saguenay

Subject: Re: Saguenay

Posté par: Ceramboce

Contribution le : 11/12/2008 18:53:22

Bonjour Roxanne et vous tous

S comme dans Saguenay et dans sapin.

Quelle superbe marque laissée sous ce cendrier par le moule de cet artefact !

Un grand S dans un sapin.

Une révélation pour ma part comme le furent plusieurs de vos dernières pièces présentées.

Un enrichissement de nos connaissances envers cette fabrique maintenant connue par la majorité d'entre nous, jusqu'à tout récemment.

Je trouve ce cendrier avec son inscription "Saguenay" et son identification au verso vraiment fantastique par son style pur et très personnalisé.

Vraiment une première ! Merci Roxanne.

En regard du calibrage de ces au Saguenay dont je vous faisais état dans un précédent message.

J'ai ici la confirmation que cette technique mécanique était utilisée au Saguenay.

Dans un article du "Journal of the Canadian Ceramic Society",

vol. 15 de 1946 écrit par M. Pierre Normandeau de l'École du Meuble de Montréal, soit

"Pottery in Quebec" en pages 74-75, il est fait état de la Poterie du Saguenay à Chicoutimi.

Je cite "...The equipment includes a blunger, a screen, a filter press, a pug-mill, a few jiggering wheels and a good system for casting."

Et voilà !

Je vous présente ici une photo d'un document de pièces du Saguenay sur laquelle on voit deux tasses.

Celle de gauche est le modèle type alors que celle de droite une maintenant connue, semble beaucoup plus rare.

Selon moi cette dernière a dû être calibrée.

Elle s'apparente à la tasse aqua de "Beauce" qui fut calibrée par M. Philippe Lambert, duquel je l'ai obtenue.

N'oublions pas que M. Wellie Jones Chochard a donné assistance aux Coopérants de Chicoutimi avant d'être le directeur des Beaucerons à leur formation.

Bye Ceramboce.

Attacher un fichier:

Â Photopic doré 689.jpg (293.37 KB)

