



**Forum: Artisans cÃ©ramistes du QuÃ©bec**

**Topic: PEINTURE SUR PORCELAINE**

**Subject: PEINTURE SUR PORCELAINE**

PostÃ© par: pot-erie

Contribution le : 03/12/2018 18:59:41

**PEINTURE SUR PORCELAINE AU QUÃBEC ET EN ONTARIO**

Notes de J. P. Dion

Dans notre rÃ©cent ouvrage PEINTURE SUR PORCELAINE DANS LES INSTITUTIONS RELIGIEUSES AU QUÃBEC, 1890-1955 (J. B. Dion, J.-P. Dion et M. Wilson, 2018), nous indiquons que dÃ¨s 1886, on enseignait la peinture sur porcelaine chez les Soeurs des Saints Noms de JÃ©sus et de Marie. N'ayant pas trouvÃ© de rÃ©fÃ©rence Ã  l'enseignement de cet art chez la CongrÃ©gation de Notre Dame avant 1900, nous laissons entendre que les soeurs des SNJM Ã©taient probablement, parmi les institutions religieuses, les prÃ©curseurs en ce domaine.

Or une dÃ©couverte rÃ©cente dans un journal de 1885 nous force Ã  prÃ©ciser cette affirmation, car s'il appert qu'au QuÃ©bec, les Soeurs des Saints Noms de JÃ©sus et de Marie seraient les pionniÃ¨res, on avait commencÃ© cet enseignement antÃ©rieurement Ã  la CongrÃ©gation de Notre-Dame, Ã  Ottawa. Le journal The Ottawa Daily Citizen du 20 juin 1885 Ã©crit en effet, Ã  propos du couvent de la CongrÃ©gation de Notre-Dame, Ã  Ottawa (trad.) :

Dans cette institution on accorde une attention particuliÃ¨re Ã  l'enseignement des beaux arts... Les peintures, dessins et autres oeuvres dÃ©licates, en montre dans les salles d'art du couvent ces derniers jours, sont autant de tÃ©moignages aux parents des apprentissages et des rÃ©alisations de leurs filles sous la supervision de leurs dÃ©vouÃ©es et attentives professeuses... Lors de notre visite, hier, au couvent, pour examiner leurs travaux d'art, nous avons beaucoup admirÃ© les peintures sur porcelaine et sur satin des Demoiselles Beatty et Phelan...

En dehors des couvents, il y a peu d'endroits d'enseignement de la peinture sur porcelaine au QuÃ©bec. Cependant, dÃ¨s 1879- 1880, on pratique la peinture sur porcelaine Ã  MontrÃ©al. La Montreal Society of Decorative Art, crÃ©e en avril 1879, a comme un de ses objectifs de dÃ©velopper l'enseignement de la peinture sur porcelaine (The Gazette, 27 mai, 1879). Lors du rapport annuel de la SociÃ©tÃ© en mai 1880, on rappelle qu'une de ses premiÃ¨res actions a Ã©tÃ© la mise sur pied de cours de peinture sur porcelaine sous la direction de M. Walker. Ces classes ont dÃ©jÃ rapportÃ© 239 \$ en frais d'inscription (The Gazette, 27 mai 1880). En septembre 1880, la SociÃ©tÃ© enseigne Ã  nouveau cette discipline Ã  une classe et l'engouement assure qu'un autre groupe pourra s'y initier en janvier 1881 (The Gazette, 4 nov. 1880). Commentant les cours de peinture sur toile et sur porcelaine, le journal The Gazette du 6 juin 1880 note que le travail en peinture sur porcelaine affiche de bons progrÃ¨s, naturellement plus lents, Ã  cause du temps requis pour maÃ®triser cet art difficile...Il ajoute qu'un ensemble de tasses Ã  thÃ© est remarquable par ses illustrations d'Alice au pays des merveilles. Un autre ensemble Ã  thÃ© est dÃ©corÃ© de motifs floraux trÃ¨s bien exÃ©cutÃ©s. On fÃ©licite la professeure Mme Edwards.

Rappelons en terminant que l'on peut se procurer le livre PEINTURE SUR PORCELAINE DANS LES INSTITUTIONS RELIGIEUSES AU QUÃBEC, 1890-1955, en faisant parvenir un chÃ¨que au nom de Jacqueline B. Dion, au montant de 35 \$ (frais de poste inclus) Ã

J. B. Dion

Case Postale 36512

598 avenue Victoria,  
Saint-Lambert Qc, J4P 3S8