



Forum: Céramique de Beauce

Topic: Beauce et l'art religieux

Subject: Re: Beauce et l'art religieux

Posté par: Ceramboce

Contribution le : 25/02/2008 15:12:57

Bonjour À tous,

Je reviens avec cette Madone car elle est une de mes préférées.

Cette Vierge 802 de "Beauce" du début des années 50, en rose et bleu, d'env. 16 1/2" de hauteur avec ses deux petites urnes témoignent d'une époque où la religion catholique prédominait majoritairement la vie de tous.

Les moines Cisterciens dit les Trappistes dont ceux de la Trappe d'Oka ont toujours témoigné À Marie un culte sans borne.

Leur oraison de fin de journée, hymne À la Vierge est la chose la plus sublime qu'il m'ait été donné de vivre.

"Le dernier acte de leur journée, leur dernière pensée, c'est encore pour elle.

C'est le chant empoignant, baigné d'une douceur et d'une poésie ineffable et suppliante, l'hymne religieux le plus grand et le plus beau jamais écrit: le Salve Regina.

Ce n'est pas de l'art; c'est plus que cela: c'est l'offrande sublime de l'âme et du coeur."

Tiré de "La Trappe d'Oka" par Ubald Paquin.

Notes et impressions sur l'Abbaye de Notre-Dame-du-Lac,
Montréal 1934.

Cette photo a été prise sur l'autel de la chapelle des Soeurs du Bon-Pasteur de Ville Saint-Georges en Beauce.

Aujourd'hui le Centre culturel.

Bye Ceramboce.

Attacher un fichier:

À Photopic doré 437.jpg (383.76 KB)

