



**Forum: Poteries Québécoises**

**Topic: Robert Champagne**

**Subject: Re: Robert Champagne**

Posté par: Collectoboce

Contribution le : 06/09/2013 11:19:17

Principales réalisations de M. Robert Champagne.

Ce document est de la collection de M. Robert Champagne.

Merci. Bonne journée. Collectoboce

**Attacher un fichier:**

---

À CH 1.jpg (467.94 KB)

**Robert Champagne**

**Graphiste, peintre, céramiste.**

**Principales réalisations.**

**1955. Exposition Nationale de Céramique, Musée des Beaux-Arts de Montréal.**

**1957. Exposition, Faenza, Italie.**

**1958. Exposition, Cinéma Elysée, rue Milton, Montréal.**

**De 1958 à 1967, « Salon des Métiers d'Art sous les auspices de la Centrale d'Artisanat.**

**1959. Fonde avec Carol Grenon « les Ateliers de la lune », N.G. Valiquette, distributeur.**

**De 1959 à 1960. Professeur au Centre d'Art de Sainte-Adèle.**

**1961. Murale exécutée chez Gérard Miron. Avec Alfred Pelland et l'architecte C. Martineau.**

**De 1961 à 1963. Travail de collaboration et d'exécution avec Jordi Bonet. Couvent des Urselines de Lorette. Ensemble de douze niches, école secondaire de Dolbeau.**

**Compositions murales, Eglise Christ Roy de Moncton. Ensemble de céramiques nouvelles, bas relief, Académie de Québec. Murale extérieur de l'amphithéâtre de la Faculté des Sciences de l'université Laval. Séjour à Courtrai et en Espagne. Place des Arts, « Hommage à Gaudi ».**

**1966. Exposition avec Léo Gervais. Galerie « L'Art des choses ». Café LaSavoie, Hull.**

**1966. Exposition, Galerie « Le Dolmen », Hans Gherig, Montréal.**

**1967. « Le Gobelet », avec Maria Svatina et Bernard Chaudron joallier. En 69 avec le peintre Aurelio Sandonato.**

**1967. Murales pour l'Eglise d'Eastman.**

**1968. Centrale d'Artisanat, rue Saint-Denis, Montréal.**

**De 1968 à 72, Place Bonaventure.**

**1968. Musée des Beaux-Arts, l'Etable.**

**1969. Murale et lampe du sanctuaire. Chapelle des Soeurs Disciples du Divin Maître.**

**1969. Terre des Hommes, Pavillon des Brasseries.**

À CH 3.jpg (262.58 KB)

**De 1969 à 2004, chez Desmarais-Robitaille, objets de culte : tabernacles, calices, burettes, urnes funéraires.**

**1970. Galerie « Le Tournesol » rue de la Montagne, Montréal.**

**1973. Exposition à l'Île Saint-Hélène, Terre des Hommes.**

**De 1973 à 1976, nommé par l'Agence Canadienne de Développement International (ACDI) à titre de directeur de l'institut de Céramique du Niger.**

