



Forum: Poteries QuÃ©bÃ©coises

Topic: Tant reste à faire

Subject: Re: Tant reste à faire

PostÃ© par: Jacdesterres

Contribution le : 24/11/2012 15:47:57

La signature que vous prÃ©sentez en lettres cursives est la mÃªme que celle à la page 52 du livre de Marques mais on y avait laissÃ© un point d'interrogation car un doute demeurerait. En effet la signature de Gilles Dionne qui apparaÃ¢t sous un piÃ©ce du MusÃ©e national des beaux-arts de QuÃ©bec et que l'on retrouve à la page 150 du livre des Marques est en lettres carrÃ©es, ainsi que sur les piÃ©ces que nous avons: les nÃ´tres n'ayant que l'initiale G. pour Gilles et le Dionne en lettres carrÃ©es. Je devrai retrouver ces signatures.