



Forum: Poteries Québécoises

Topic: Identification d'un plat

Subject: Re: Identification d'un plat

Posté par: Jacdesterres

Contribution le : 31/12/2007 20:57:35

Antoinette, la cuisine m'a retenue loin de mon ordi, mais je vous reviens.

Sur la photo <http://img170.imageshack.us/img170/3623/dscn7943pf2.jpg>

la pâte pale qu'on voit à 2 endroits est bien une réparation?

Est-ce que vous voyez la couleur de la pâte?

Il est vrai que la décoration sur le pourtour intérieur est typique de Charles E. Pearson, par contre la glaçure l'est moins.

Si vous êtes membre de l'association (ACCQ) vous pourriez apporter votre bol à la rencontre à Ville Saint-Laurent le 9 février, pour une meilleure attribution. Il est très difficile de distinguer les pièces de poterie de type Rockingham faites dans la région de Saint-Jean de celles produites aux États-Unis à la même période, en particulier au New Jersey et en Ohio