Forum: Poteries Québécoises
Topic: Une exposition d'envergure
Subject: Re: Une exposition d'envergure
PostÃ© par: Ceramboce
Contribution le : 28/09/2009 15:03:56

Bonjour Beauportois

Loin de moi l'idÃ©e de pallier ou de souligner l'absence de piÃ¨ces beauceronnes en page couverture de ce magnifique catalogue, par l'ajout de la chope # 27 en miniature, soit le M-5 en TR. Par contre le petit lapin aux grandes oreilles est une production des gens du pays des bleuets.

Ce fut plutÃ´t un geste instinctif pour souligner la prÃ©sence en cette exposition des fabriques de Beauce et du Saguenay Ã©levÃ©es au rang des piÃ¨ces patrimoniales d'intÃ©rÃªt pour l'ensemble de la collectivitÃ©.

J'en profite pour souligner la qualitÃ© Ã tous Ã©gards de cet ouvrage qui persistera au-delÃ de l'exposition et qui fera, je l'espÃ¨re, le dÃ©lice de nos petits-enfants.
J'en ai dÃ©dicacÃ© un Ã chacun d'eux; Alexis et AnaÃ¯s.

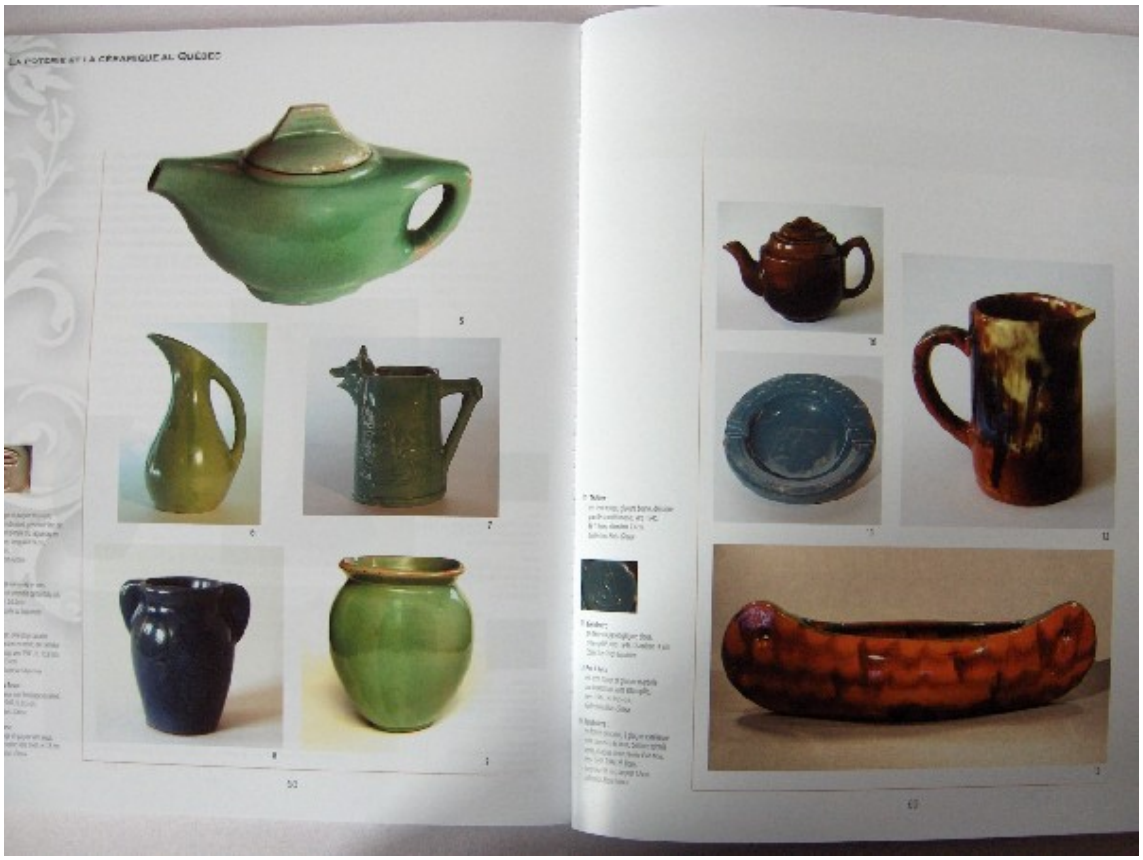
Merci sincÃ¨re aussi pour vos bons mots et j'estime ma participation comme une reconnaissance de mes recherches et mon apport pour la connaissance des Vieux-Beauces et j'en exprime ici ma gratitude envers votre organisation. Merci.

Nous sommes moins construits pour l'Ã©treinte que pour l'admiration !
TirÃ© de "Le vide habitÃ©" de Yves Girard o.c.s.o

Bye Ceramboce.

Attacher un fichier:

Â Photopic doré 1142.jpg (397.83 KB)


LA POTERIE ET LA CÉRAMIQUE AU QUÉBEC