Forum: Céramique de Beauce
Topic: Beauce et ses terres rouges
Subject: Re: Beauce et ses terres rouges
PostÃ© par: Ceramboce
Contribution le : 27/07/2009 13:43:35

Bonjour Ã vous tous et particuliÃ¨rement Alemax

D'abord, mille bravos Ã Alemax pour avoir dÃ©nicher cette piÃ¨ce introuvable.
De plus, c'est une premiÃ¨re pour moi de voir ces trois petits singes, dans cette version, revÃªtus d'une glaÃ§ure, ici de la fin de la TR soit en 46-48.

On les retrouve d'abord en dÃ©cembre 40 dans l'exposition des premiers travaux de poterie au CollÃ¨ge SacrÃ©-Coeur Ã Beauceville. Voir p. 19 vol. CB.
Ainsi qu'en p. 24 au printemps 43.
Les auteurs du vol. CB en prÃ©sente un exemplaire de la collection du MCQ Ã la p. 60 et cette piÃ¨ce de mÃªme que la mienne ne sont pas recouvertes de glaÃ§ures mais seulement d'un vernis.
Cet artefact ici prÃ©sentÃ© porte en son fond la signature de M. Apollinaire Jacques et est datÃ© du 19/42/1.
Ce jeune cÃ©ramiste n'aurait fait que les deux premiÃ¨res annÃ©es de la formation des cÃ©ramistes paysans de la Beauce.
On peut voir son portrait en p. 19 du vol CB sur une photo du 19 dÃ©c. 40.

Je vous prÃ©sente ici une deuxiÃ¨me version en TR avec la glaÃ§ure bleue rehaussÃ©e de coulisses jaunes dont les dimensions sont plus imposantes que la piÃ¨ce initiale.

La moisson vient plus du labeur que du champ.
Proverbe espagnol

Bye Ceramboce.

Attacher un fichier:

Â Photopic doré 949.jpg (332.42 KB)

Â Photopic doré 948.jpg (331.48 KB)