



**Forum: Poteries Québécoises**

**Topic: Cap-Rouge**

**Subject: Re: Cap-Rouge**

Posté par: Beauportois

Contribution le : 16/04/2009 15:24:31

Bonjour CERAMBOCE,

Les pièces en terre cuite fine jaune au décor MOCHA sont très recherchées par les collectionneurs, tant au Québec qu'à l'étranger. Voici la définition qu'en donne Lydia Imreh-Rasonyi (La céramique québécoise ancienne, p.86): "Céramique en terre cuite fine avec décoration faite à l'éponge. Le motif ressemble à une branche de pin. Venue d'Angleterre après 1785, et répandue au Canada dans les années 1840-1860." En fait, cette technique décorative n'est pas réaliste "à l'éponge" mais bien à l'aide d'un engobe clair de couleur bleue, verte ou noire déposée sur une bande d'engobe blanc avant la dernière cuisson. Carl Lavoie dans La Poterie de Cap-Rouge 1860-1892 (page.51) parle ainsi plus justement de cette technique employée par les potiers carougeois:

"Ce décor dit à bandes d'engobe prend le nom de MOCHA lorsqu'un motif en forme de plume ou d'éclaboussure noire (en général) ou brune est introduit sur une large bande blanche qui prend place au centre de la composition."

Carl Lavoie nous a déjà confirmé que ces éclaboussures pouvaient aussi être bleues (pâle ou foncée) ou vertes sur les pièces carougeoises. Au Canada, les potiers de Brantford (Ontario) ont aussi utilisé cette technique. Voir le texte et les photos de D.B. Webster dans The Brantford Pottery (1849-1907), p.53.

Voici quelques photos de pièces québécoises, donc de la Poterie de Cap-Rouge...

Salutations cordiales,

Beauportois

**Attacher un fichier:**

---

À Musée de la Civilisation CR .jpg (18.33 KB)



Â bol mocha Musée des Beaux Arts Mtl.jpg (48.56 KB)

