

**Forum: Poteries QuÃ©bÃ©coises****Topic: En quÃªte d'identitÃ©****Subject: Re: En quÃªte d'identitÃ©**

PostÃ© par: Beauportois

Contribution le : 30/01/2009 03:45:13

Bonsoir CERAMBOCE,

Nous nous sommes rappelÃ© aprÃ¨s coup avoir achetÃ©, comme piÃ¨ce de comparaison, sur Ebay une thÃ©iÃ¨re aux angelots qui provenait du Maine (USA). Celle-ci est d'ailleurs arrivÃ©e cassÃ©e, ce qui permet de voir la pÃ¢te presque blanche du bec de la thÃ©iÃ¨re...Le fond de cette thÃ©iÃ¨re n'est pas glacÃ© (toutes nos autres thÃ©iÃ¨res de mÃªme modÃ¨le, plus d'une dizaine de formats diffÃ©rents, sont complÃ©tement recouvertes de glaÃ§ure de type rockingham en dessous, les quÃ©bÃ©coises comme celles du Nouveau-Brunswick...). Cette thÃ©iÃ¨re non marquÃ©e, qui pourrait Ãªtre Ã©tatsunienne, a Ã©tÃ© moulÃ©e en terre blanche ou beige trÃ¨s pÃ¢le et a de petits points d'appui (supports) circulaires. Nous n'avons jamais vu ce modÃ¨le de thÃ©iÃ¨re illustrÃ© dans les quelques livres de rÃ©fÃ©rence sur la poterie Ã©tatsunienne que nous avons...Est-ce quelqu'un connaÃ®t une fabrique des Etats-Unis qui aurait produit aussi ce modÃ¨le de thÃ©iÃ¨re fort rÃ©pandu au QuÃ©bec au dÃ©but du XXiÃ¨me siÃ¨cle?

Salutations toujours enneigÃ©es,

Beauportois

**Attacher un fichier:****Ã thÃ©iÃ¨re aux angelots.jpg (35.22 KB)**

