

**Forum: Céramique de Beauce****Topic: Beauce et ses terres rouges****Subject: Re: Beauce et ses terres rouges**

Posté par: Ceramboce

Contribution le : 28/01/2009 16:44:56

Bonjour à tous

Dans la section "Poteries québécoises à Jean-Jacques Spégnard l'envoi # 8", je vous présentais une petite pièce de céramiste sur une photo de M. Spégnard où l'on voit un grand vase à l'arrière plan.

Aujourd'hui, je rajoute une autre photo tirée aussi du volume de M. Jean-Marie Gauvreau, "Artisans du Québec" de 1940, où l'on voit à droite un four et des œuvres de M. Spégnard.

Je remarque que pour trois des vases, ceux-ci sont affublés de poignées en forme d'oreilles pleines semblables au vase de M. Damien Doyon que je vous présente ici.

Ce grand vase vert pomme fut tourné au tour et est daté du 6/4/43 et signé D. Doyon et reprend la forme des poignées oreilles des vases de Spégnard.

J'imagine que les Beaucerons à l'époque avaient accès à la Revue Populaire où ces clichés d'Armour Landry paraissent.

Il s'agit de la seule pièce beauceronne à ma connaissance où on peut voir cette forme de poignées pleines.

Bye Ceramboce.

**Attacher un fichier:****À Photopic doré 655.jpg (459.89 KB)**

