



**Forum: Poteries QuÃ©bÃ©coises**

**Topic: En quÃªte d'identitÃ©**

**Subject: Re: En quÃªte d'identitÃ©**

PostÃ© par: Ceramboce

Contribution le : 12/01/2009 18:45:15

Bonjour Beauportois

C'est vraiment exceptionnel de voir ce vieux pichet franÃ§ais (du moins ce qui en reste), sur un document de 1882.

Merci Ã  vous.

En le voyant, en plus de mon pichet orange et vert, j'ai aussitÃ´t pensÃ© au petit pichet d'Henri Poulin de ma collection.

Il me fait plaisir de vous le prÃ©senter ayant en arriÃ¨re fond le CollÃ©ge SacrÃ©-Coeur des Maristes de Beauceville dans les annÃ©es 20.

N'oublions pas qu'en 1940, les jeunes gens s'Ã©tant inscrit Ã  une formation de cÃ©ramique chez les Maristes de Beauceville Ã©taient tous des fils de paysans et devaient retourner Ã  la "terre" en saison estivale.

Ils y recevaient en plus une formation gÃ©nÃ©rale de mÃªme que les rudiments de menuiserie.

Ils eurent Ã  construire leurs ameublements lors de cette formation.

Ci-joint une photo de cette classe de menuiserie, on peut voir le jeune Henri Poulin derriÃ¨re la premiÃ¨re croix Ã  l'avant.

On distingue aussi M. Oscar BÃ©riau Ã  l'arriÃ¨re-plan vers la gauche.

Ti-Paul aura sÃ»rement reconnu FranÃ§ois Grenier, ArsÃ¨ne Poulin et bien d'autres.

Or durant ce stage, ils furent soumis Ã  une somme incroyable d'influence Ã©trangÃ¨re autant par leurs enseignants, comme le Fr. Louis-JÃ©rÃªme LÃ©garÃ© et bien d'autres religieux, MM. Wellie Chochard et Raymond Lewis de mÃªme que par de nombreux artefacts acquiert par Oscar BÃ©riau lors de voyage en Europe et ailleurs.

Ce petit pichet sur la photo annexÃ©e trouva sÃ»rement son inspiration sur une ancienne poterie.

Il fut moulÃ© en un moule en deux sections et l'anse fut rajoutÃ©, il porte en son fond le nom de Henri Poulin.

Ce jeune cÃ©ramiste qu'on peut voir en p. 46 du vol. CB Ã©tant le premier Ã  gauche.

Ce pichet est Ã  mon avis un des plus beaux modÃ¨les de crÃ©ation des jeunes Beaucerons, car bien d'autres furent copiÃ©s sur des piÃ©ces Ã©trangÃ¨res.

D'autant qu'il se rapproche d'une piÃ©ce originant de France.

Il semble un des rares exemplaires connus, sinon le seul.

Salutations de Beauce.

Ceramboce.

**Attacher un fichier:**

---

Â Photopic doré 641.jpg (446.65 KB)



Â Photopic doré 642.jpg (392.33 KB)



