Forum: Poteries Québécoises
Topic: En quête d'identité
Subject: Re: En quête d'identité
PostÃ© par: Beauportois
Contribution le : 28/12/2008 03:24:40

Bonsoir CERAMBOCE,

L'identification de votre jarre (ou pot à conserve) en terre rouge demeure énigmatique pour nous depuis d'ailleurs votre première présentation de cette pièce...Certes elle a été tournée par un artisan-potier probablement québécois et avec une bonne maîtrise de son art...Quelques indices comme les motifs décoratifs réalisés avec des molettes (le tour semblait tourner de droite à gauche durant la décoration...), la coloration de la terre utilisée et de la glaçure extérieure pourraient hypothétiquement permettre de relier cette belle pièce artisanale à l'atelier céramique de Charles Belleau (1799-1889, Saint-Alphonse de Bagotville). À notre connaissance, rares étaient les artisans ou maîtres-potiers qui utilisaient de tels motifs décoratifs (ceux de votre pièce correspondent à ceux retrouvés sur les quelques pièces étudiées lors des fouilles archéologiques sur le site de l'atelier céramique de Belleau vers 1980 -André Proulx, Ministère des Affaires culturelles,Direction générale du Patrimoine, Québec---parmi les tessons illustrés dans ce dossier, on ne retrouve pas de pièces qui pourraient toutefois correspondre à la vôtre..). Par ailleurs, nous savons peu de choses de la production céramifère des autres artisans-potiers, relativement nombreux à la même période que C.Belleau et qui peuvent avoir tourné des pièces similaires...On peut néanmoins, nous semble-t-il écarter d'emblée les grands ateliers de poterie comme ceux des Bell, des Dion, des potiers de Cap Rouge et ceux du Bourg Saint-Denis...

Cette belle pièce artisanale ne nous paraît pas non plus provenir des provinces maritimes ni de l'Ontario...Du nord-est des Etats-Unis ? Peut-être, même si nous n'avons rien trouvé de comparable dans nos livres de référence...

Salutations verglacées,

Beauportois