## Forum: Poteries Québécoises
**Topic: Saguenay**
**Subject: Re: Pot de chambre**
PostÃ© par: Ceramboce
Contribution le : 07/12/2008 13:26:34

Bonjour Poterie et amateurs de Saguenay

Merci Ã  vous de nous faire voir ce petit vase Ã  ailettes ou Ã  oreilles ainsi que votre pot de chambre analogue au mien provenant du Saguenay.

J'ai utilisÃ© le terme spÃ©cialiste pour dÃ©signer cette collectionneuse de "Saguenay", car celle-ci de par sa motivation, sa bonne foi, son emplacement gÃ©ographique, ses recherches sur le sujet et ses contacts en font une rÃ©fÃ©rence en devenir sur cette poterie.

Sans qu'elle ait eu Ã  dÃ©voiler sa source de rÃ©fÃ©rences, ses piÃ¨ces prÃ©sentÃ©es (bol Ã mÃ©langer, pot de chambre et crachoir) sont pour elle sans Ã©quivoque de source saguenÃ©enne.
La jarre tant qu'Ã  elle porte l'estampille de Chicoutimi; ce qui la met Ã  l'abri de toute inquisition (Ã l'exception de son couvercle semble-t-il, qui serait celui d'une thÃ©iÃ¨re).

L'absence d'une piÃ¨ce sur une tablette musÃ©ale n'en fait pas nÃ©cessairement une exclue de ce choix de collection.
Qui peut prÃ©tendre possÃ©der l'entiÃ¨re production d'une fabrique de poterie quÃ©bÃ©coise et mÃªme d'en connaÃ®tre leur entiÃ¨re production.

Ici comme pour le "Beauce" nous avons l'avantage de bÃ©nÃ©ficier d'interlocuteurs de premier plan chez les anciens et leurs familles; mais il se fait minuit moins cinq.

Mais comme vous le faites il est valable de se questionner sur le bien fondÃ© d'une attribution et sur ce "chapeau Ã  vous".
J'ai en mÃ©moire maints exemples de piÃ¨ces erronÃ©ment prÃ©sentÃ©es et de par les sources de rÃ©fÃ©rences en place ne sont pas justifiables.

Je crois que le petit mouton du Saguenay prÃ©sentÃ© dans le volume de la CB est un classique.
Le sabot bleu du Saguenay prÃ©sentÃ© dans un musÃ©e rÃ©gional du coin comme de la production beauceronne en est un autre.
Et que dire d'un ancien travailleur de la CB ayant rÃ©cupÃ©rÃ© un cache-pot Ã  motif forestier sur une tablette de l'usine soi-disant qu'il s'agissait de leur production se rÃ©vÃ©la porter l'inscription Medalta en son fond.
Je pense aussi Ã  un petit chÃ¢teau d'aquarium prÃ©sentÃ© dans une collection virtuelle du musÃ©e national comme un "Beauce" sur lequel j'ai une rÃ©serve.
Car aucune certification ne semble Ã©vidente, mÃªme si cette piÃ¨ce leur fut remise par un ancien.
N'oublions pas que bien des piÃ¨ces extÃ©rieures ont servi d'inspiration aux Beaucerons.
Je pourrais continuer ainsi.

C'est Ã  se demander sur quels critÃ¨res, rÃ¨gles, procÃ©dures on utilise pour se prononcer sur la validitÃ© d'une attribution alors qu'un minimum de rigueur que nous nous imposons Ã©viterait de

telle mÃ©prise.

Les deux modÃ¨les de chateaux d'aquarium ici prÃ©sentÃ©s sont bel et bien de la production beauceronne.

Bye Ceramboce.

**Attacher un fichier**:

---

**Â  Photopic doré 688.jpg** (306.34 KB)