



## **Forum: Poteries Québécoises**

**Topic: Saguenay**

**Subject: Re: pour Laine**

Posté par: Ceramboce

Contribution le : 23/10/2008 14:35:15

Bonjour à vous tous

Voici une acquisition récente de ce petit vase à ailettes de la Poterie du Saguenay. À l'envoi # 17 de ce sujet, je vous en présentais un premier exemplaire.

Celui-ci se démarque par la rugosité du fini de sa glaçure et son fond encollé de poudre. Au Saguenay, pour la cuisson le fond était au préalable majoritairement essuyé et cuit sur plaques recouvertes de poudre anti-adhésive. Une caractéristique propre à certaines pièces du Saguenay, est l'adhérence de cette poudre aux pièces, comme en fait état ce petit vase.

Or je me suis enquis auprès d'un Ancien de la CB et cette pratique était utilisée pour la cuisson de certaines pièces.

On utilisait une recette maison de silice, de ballclay et on en badigeonnait la plaque au pinceau pour éviter le collage.

Curieusement les pièces de Beauce ne présentent pas ou peu de relents sur leurs produits de cette poudre.

Les autres méthodes de cuisson chez "Beauce" furent sur barres triangulaires, sur pernettes ou pied-de-coq.

On avait aussi recours à l'usage de paraffine chaude au fond car la glaçure n'adhérerait pas à cette cire.

Mais le polissage ou nettoyage des fonds semblait une méthode privilégiée.

Il est regrettable que peu d'informations circulent sur cette poterie du Saguenay!

Même qu'il n'y a pas si longtemps on nous présentait un sabot du Saguenay comme étant de "Beauce" dans une institution musicale du coin.

J'ai rajouté la photo une épinglette d'épaupe des miliciens du Saguenay.

Bye Ceramboce.

**Attacher un fichier:**

---

À Photopic doré 648.jpg (424.63 KB)

