Forum: Céramique de Beauce
Topic: Beauce et ses personnages
Subject: Re: Beauce et ses lampes
PostÃ© par: Ceramboce
Contribution le : 22/05/2008 13:22:38

Bonjour Ã vous tous,

Dans "Beauce et ses personnages", Le RÃªveur de FranÃ§ois Grenier se doit d'occuper une place de choix.

Car avec les personnages des scÃ¨nes du terroir des cÃ©ramistes paysans Ã l'Ã©cole de Beauceville, cette piÃ¨ce, selon moi, se veut une reprÃ©sentation de l'apprenti cÃ©ramiste lors de la rÃ©colte des foins sur la terre parentale.

La piÃ¨ce prÃ©sentÃ©e ici est en TB sans no ni identification.
La fourche ou le trident prÃ©sent sur la vieille piÃ¨ce en TR fut dÃ©laissÃ©e lors de cette rÃ©Ã©dition.l

Je vous invite Ã revoir en p. 6 de ce forum Ã appuis-livres, la magnifique paire prÃ©sentÃ©e par Ti-Paul1963 et avec en surprime la vieille numÃ©rotation manuscrite 22P1 en dessous.

Remarquez que lors de la TB tous les appuis-livres ont reÃ§us une nouvelle numÃ©rotation qui dÃ©bute par 235B- soit:

235B-A pour la colombe ou le pigeonneau,
235B-B pour la console volute,
235B-C pour le cygne,
235B-D pour le rÃªveur,
235B-G pour l'antilope.

Cette photo nous prÃ©sente un RÃªveur en front du documentaire de Mme HÃ©lÃ¨ne Loubier 2002, "La merveilleuse histoire des cÃ©ramistes de la Beauce".

Et avec raison!

Bye Ceramboce.

Attacher un fichier:

Â Photopic doré 518.jpg (477.78 KB)

LE RÊVEU