Forum: Artisans céramistes du Québec
Topic: PEINTURE SUR PORCELAINE PAR ONSLOW
Subject: PEINTURE SUR PORCELAINE PAR ONSLOW
PostÃ© par: pot-erie
Contribution le : 16/05/2020 18:10:42

PEINTURE SUR PORCELAINE PAR ONSLOW
Jean-Pierre Dion
Qui est cette personne, A. Onslow, qui signe des pièces de porcelaine ou de Vitrian peintes à la main ? L'ouvrage de J. B. Dion, J.-P. Dion et M. Wilson sur la Peinture sur porcelaine, p. 87 et 88, illustre plusieurs de ces objets, notamment le vase Vitrian commémorant le couronnement du roi Gerges VI (Coll. MHR) et le grand plateau de porcelaine de Limoges titré L'oie des moissons, voir photo ici-bas.
Compte-tenu que plusieurs de ses pièces se retrouvent au Québec, nous présumions que cette personne était de la région. C'est maintenant une certitude, il s'agit de ALBERTA ONSLOW de Montréal qui participe à plusieurs expositions à la Galerie de la Montreal Art Association, organisée annuellement par la Canadian Handicrafts Guild. Ainsi elle se mérite un prix dans la catégorie China Painting en 1934 (The Gazette, 23 octobre 1934), ainsi que Mlle E. M. Smellie. Déjà en 1927, Alberta Onslow, habitant le 778 Sherbrooke est, Montréal, reçoit un prix pour "Painting on China" à l'exposition de la Guilde tenue à la Montreal Art Gallery, ainsi que Eleanor Perry, 287 Oxford Avenue, Montréal (The Gazette,26 octobre 1927). On sait que Mlle Perry exposait déjà ses porcelaines peintes à partir de 1914 aux expositions annuelles de la Art Association of Montreal (voir notre ouvrage p. 79). Elle jouera un rôle de premier plan dans le développement et l'enseignement de la poterie à la Guilde.
Voici le plateau de Alberta Onslow, une photo de Jacqueline Beaudry Dion

Attacher un fichier:

Â IMG_8311.JPG (5,225.22 KB)