

Forum: Poteries Québécoises**Topic: Nicolas Brodbeck****Subject: Re: Nicolas Brodbeck**

Posté par: TI-Paul1963

Contribution le : 29/03/2015 00:11:27

Bonjour, une photo du livre des artisans créateurs du Québec 1974.

Nicolas et Jacqueline Brodbeck avec qui j'ai eu le plaisir de dîner lors de la rencontre de Rougemont.

Attacher un fichier:**À DSC03104.JPG (2,706.10 KB)**

Pendant quatre ans, Nicolas Brodbeck fut professeur à la section de céramique au CEGEP du Vieux Montréal. Il est maintenant professeur à temps partiel dans une institution de rééducation, ce qui lui permet de consacrer à la poterie tout le temps qu'exige cet art captivant qui occupe une place primordiale dans sa vie.

Sa poterie se distingue par des formes simples et sobres qui mettent en évidence la beauté naturelle de la terre. Il s'agit en l'occurrence d'une faïence brun foncé où l'élément décoratif s'obtient surtout par l'exploitation de la technique Mishima, au moyen d'engobes ou de glaçures contrastants. Il utilise, à cet effet, des molettes et des poinçons. Brodbeck essaie, avant tout, de produire une œuvre finie et raffinée.

Son épouse, Jacqueline, est originaire de Shawinigan. Elle acquit ses premières notions de céramique à l'École du Meuble, avec Gilles Derôme. Depuis 1963, c'est par la pratique quotidienne que s'est fait son apprentissage en céramique.

Travaillant peu au tour, Jacqueline Brodbeck exploite davantage les techniques du galettage et du colombin. Elle a participé à plusieurs expositions et démonstrations; elle a aussi donné des cours de formation à des groupes d'éducateurs spécialisés en rééducation.

Les Brodbeck fabriquent des pièces de faïence brun foncé d'une résistance étonnante. La majeure partie de cette argile provient du sol québécois. Leur poterie est du type classique. Sauf pour quelques pièces où les idées et l'habileté sont mises en commun, Nicolas et Jacqueline font un travail individuel. En regardant leurs œuvres, on a vite fait de différencier l'auteur de l'une ou de l'autre.

L'atelier des Brodbeck est situé au 45, rue Deslauriers, à Pierrefonds. Il est toujours préférable de téléphoner avant de s'y rendre (684-1844). Les prix varient de \$3 à \$200 et vu le nombre limité de leurs œuvres, les amateurs ne peuvent se les procurer qu'à leur atelier. La variété en est grande; on peut y trouver des vases de toutes grandeurs: bougeoirs, jardinières, soupières, plats, gourdes, chopes, etc.

Pendant la saison estivale, les Brodbeck transfèrent leur atelier dans une maisonnette rustique face à la rivière des Prairies au 9656, boul. Gouin ouest, à Pierrefonds. Vous pouvez les voir au travail ou discuter avec eux tous les soirs de 8h à 11h (sauf le lundi).



