Forum: Poteries Québécoises
Topic: Robert Champagne
Subject: Re: Robert Champagne
PostÃ© par: Collectoboce
Contribution le : 06/09/2013 11:19:17

Principales réalisations de M. Robert Champagne.

Ce document est de la collection de M. Robert Champagne.

Merci. Bonne journée. Collectoboce

Attacher un fichier:

Â **CH 1.jpg** (467.94 KB)

Robert Champagne

Graphiste, peintre, céramiste.

Principales réalisations.

1955. Exposition Nationale de Céramique, Musée des Beaux-Arts de Montréal.

1957. Exposition, Faienza, Italie.

1958. Exposition, Cinéma Elysée, rue Milton, Montréal.

De 1958 à 1967, « Salon des Métiers d'Art sous les auspices de la Centrale d'Artisanat.

1959. Fonde avec Carol Grenon « les Ateliers de la lune ». N.G. Valiquette, distributeur.

De 1959 à 1960. Professeur au Centre d'Art de Sainte-Adèle.

1961. Murale exécutée chez Gérard Miron. Avec Alfred Pelland et l'architecte C. Martineau.

De 1961 à 1963. Travail de collaboration et d'exécution avec Jordi Bonet. Couvent des Urselines de Lorette. Ensemble de douze niches, école secondaire de Dolbeau.

Â **CH 2.jpg** (455.42 KB)

Compositions murales, Eglise Christ Roy de Moncton. Ensemble de céramiques nouvelles, bas relief, Académie de Québec. Murale extérieur de l'amphithéatre de la Faculté des Sciences de l'université Laval. Séjour à Courtrai et en Espagne. Place des Arts, « Hommage à Gaudi ».

1966. Exposition avec Léo Gervais. Galerie « L'Art des choses ». Café LaSavoie, Hull.

1966. Exposition, Galerie « Le Dolmen », Hans Gherig, Montréal.

1967. « Le Gobelet », avec Maria Svatina et Bernard Chaudron joallier. En 69 avec le peintre Aurelio Sandonato.

1967. Murales pour l'Eglise d'Eastman.

1968. Centrale d'Artisanat, rue Saint-Denis, Montréal.

De 1968 à 72, Place Bonaventure.

1968. Musée des Beaux-Arts, l'Etable.

1969. Murale et lampe du sanctuaire. Chapelle des Soeurs Disciples du Divin Maître.

1969. Terre des Hommes, Pavillon des Brasseries.

Â **CH 3.jpg** (262.58 KB)

De 1969 à 2004, chez Desmarais-Robitaille, objets de culte : tabernacles, calices, burettes, urnes funéraires.

1970. Galerie « Le Tournesol » rue de la Montagne, Montréal.

1973. Exposition à l'Ile Saint-Hélène, Terre des Hommes.

De 1973 à 1976, nommé par l'Agence Canadienne de Développement International (ACDI) à titre de directeur de l'institut de Céramique du Niger.