

Forum: Céramique de Beauce**Topic: Beauce et ses oiseaux****Subject: Re: Beauce et ses oiseaux**

Posté par: Jacdesterres

Contribution le : 10/02/2008 08:41:31

Suite à la réunion de l'ACCQ de ce samedi, Collectoboce me faisait remarquer que j'aurais dû inclure cette assiette dans la série des oiseaux de Beauce : alors la voici. Pour ceux et celles qui se rappellent de la brasserie "Le Gobelet" j'ai une assiette brune avec un coq au fond et à l'arrière c'est marqué: "Collection Le Gobelet Montréal" dans le bas et "Coq de l'Église de Berthier 1787" dans le haut et entre les deux un petit logo de la Céramique de Beauce. D'après Ti-Paul cette assiette porte le numéro 1919 et l'année de création du moule serait 1965.

Il n'est pas listé à la page 254 du livre de "La Céramique de Beauce".

Voici l'assiette de la "Collection Le Gobelet Montréal" avec le "Coq de l'Église de Berthier 1787". Photos Recto/verso.

Le coq est un des symboles le plus fréquent du paysage traditionnel québécois. Comme le mentionne M. Lessard dans son Encyclopédie: **Depuis des siècles, le chanteclerc rappelle les Gaulois par association du terme latin "gallus" qui signifie à la fois "coq" et "gaulois". Cet oiseau de l'aurore offre aussi, dans la religion chrétienne, l'annonce de la bonne nouvelle.**

Pas étonnant que dans un Québec jadis très catholique, le coq se soit retrouvé un peu partout, surtout au faîte des églises et comme un sujet de choix en art populaire.

Attacher un fichier:**À Coq de l'Église de Berthier.jpg (129.42 KB)**

À Collection Le Gobelet.jpg (149.28 KB)

