Forum: Céramique de Beauce
Topic: Beauce et ses oiseaux
Subject: Re: Beauce et ses oiseaux
PostÃ© par: Ceramboce
Contribution le : 21/01/2008 16:08:56

Bonjour Ã tous,

Je vous prÃ©sente ici un vase des annÃ©es 40, sous la forme d'un cygne, ainsi qu'une modification du mÃªme vase.

Le vase cygne fut-il dotÃ© du no 214 lorsque repris en TB?
Ou pouvait-il avoir eu ce no lors de sa production en TR?
Pas Ã©vident Ã rÃ©pondre.
Encore faudrait-il retrouver ce no sous une piÃ¨ce en terre rouge de ce cygne.
Ce qui ne semble pas le cas.

Selon M. Philippe Lambert le vase sans cou ni tÃªte dÃ©coule du "cygne" et non l'inverse.
Donc pas une phase Ã©volutive mais rÃ©gressive de ce cygne.

Sous chacune de ces piÃ¨ces (les deux sur la photo ci-jointe) on retrouve le nom "Canada" inscrit de faÃ§on manuscrite.
Contrairement Ã ce qui est indiquÃ© dans le vol. CB en p. 206 au no 4.
"Canada" ou "QuÃ©bec" (Inscription manuscrite dans la glaise sous la piÃ¨ce).

Ces noms Ã©taient inscrits directement dans le vieux moule de faÃ§on manuscrite.
Comme me le prÃ©cise les Anciens consultÃ©s, il aurait fallu une personne Ã temps plein pour Ã©crire ces noms dans l'argile sous les piÃ¨ces.
Ce qui n'Ã©tait pas le cas.
De plus selon eux, il n'Ã©tait nullement pratique courante d'Ã©crire ou de gravÃ© au crayon de plomb ou autres les nos sous les piÃ¨ces.
Ces nos Ã©taient aussi inscrits sous un certain nombre de moules mais pas tous.

Bye Ceramboce.

Attacher un fichier:

Â Photopic doré 391.jpg (511.47 KB)